

INROAD Anforderungen ---- CROSSOVER/HARDCORE

PA:

Der Örtlichkeit angepasst, bitte mit ausreichendem **Bassdruck !!**
Sollte im gesamten Publikumsbereich 100db verzerrungsfrei liefern.
(d&b, EAW, Martin, GAE, Turbosound,.....) Keine Selbstbauanlagen !!!

Bitte die Anlage nicht unterdimensionieren. **INROAD ist eine laute Band** und ich möchte die PA im Interesse aller nicht über Limit fahren.

Mischpult:

Min: 24 Kanal mit Subgruppen, und 2fach semiparam. Mitten. 8 Aux Wege (4 pre + 4 post)
Regelbarer Hi Pass Filter, (Soundcraft, Allen & Heath, Crest, Yamaha, Midas) kein Behringer!!
Min. 4 Gates und 6 Compressoren
2 x Hall (SPX90, PCM 70,)
1 x Delay **mit Tap Funktion** (D Two,SPX 990,.....)
3 x **31 Band Stereo EQ`s** (2 x PA, 3 x Monitor)
Pultbeleuchtung + Talkback
1 x CD für Zuspieldung !!! Soll auch auf Monitor

Bühne:

Bitte **ausreichendes Monitoring** (min 4 12“+2“ mit **ordentlichem Amping**) auf **3** Wegen !!
2 x unterschiedliche Microtypen **für Gitarre** (z.B. 1 x SM57 + 1 x 609)!!!!!!
DI und Micro für Bass ist MUSS ! (DI Box im Amp eingebaut)

3x Gesang auf Bühne vorzugsweise 2xSM 58 als Micro verwenden bitte **keine Funkmicro´s**
(Hauptsänger bringt im Regelfall eigenes Micro mit, Kabel für Hauptgesang bitte **sehr sehr lang**)

Licht:

Je nach Örtlichkeit Vorder **und** Rücklicht.
Ev. Nebel , ACL,..... (Strobo vermeiden)

Bei Änderungen der Anforderungsliste bitte die Band kontaktieren !!!
Eventuell eine Liste mit den vor Ort befindlichen Anlagen mailen.

Kontakt:

Techniker Tobias Richter: acrockz@web.de
0163/4221552
Band: inroad@gmx.de
0172/3444817

Danke + Viele Grüße
INROAD